

Marsolan, le 4 août 2022

UNE PIÈCE DE THÉÂTRE REMARQUABLE

« À DEUX SINON RIEN ! ». UNE PRODUCTION GERMOISE



Une situation étrange Crédits : CMA

Ce mardi 2 août, la compagnie Gilles Bouillon présentait son spectacle sur la place des marronniers à Marsolan. Cette représentation théâtrale se divise en deux parties distinctes « Mais n'te promène donc pas toute nue » de FEYDEAU suivie de 6 séquences de « La Réunification des deux Corées » de POMMERAT. Mise en scène Gilles Bouillon, quatre acteurs, Nine de Montai, Frédéric Cherboeuf, Philippe Dusseau et Paul Toucang. Lumières Edouard Bonnet et Gilles Bouillon, Musiques Alain Bruel, Scénographie et costumes (Feydeau) Nathalie Holt, Costumes (Pommerat) Nine de Montai et en Régie générale Edouard Bonnet.

« Mais n'te promène pas toute nue » de

Georges Feydeau est une pièce délirante. Une femme se promène dans sa demeure en chemise légère. Son mari, député, trouve cette tenue indécente. Au fil de la pièce ce n'est que disputes, réprimandes et reproches. Cette femme est très féministe, indépendante et ne veut plus subir le machisme de son époux. Une situation cocasse qui nous fait découvrir tout l'antagonisme entre mari et femme. Rires et brimades se parsèment, c'est la leçon d'une femme qui crie pour défendre son indépendance. Les six séquences extraites de La Réunification des deux Corées de Joël Pommerat nous questionne sur l'amour avec un étalage de situation parfois gravissime. Des amants, des amis, des couples mariés ou adultères, des histoires et relations passagères réelles ou présumées. Ces extraits abordent la séparation, l'argent, le doute, la crainte, le ressenti de l'autre et la trahison. La différence de l'amour maternel à l'amour conjugal est évoquée ainsi que le désamour dans le couple. Les femmes ont une place très précieuse dans le monde. Des situations catastrophiques sont présentes mais ne bousculent pas le principal, c'est quoi l'amour.

Félicitations à la production et à aux acteurs pour cette prouesse théâtrale que nous garderons en mémoire.

CMA

