CREATION FESTIVAL DE CAVES 2015

WILD WEST SHOW

D'apres *TRISTESSE DE LA TERRE* de Eric Vuillard (Editions Actes Sud)
Mise en scène : Gilles Bouillon *Avec : Nicolas Dufour et Charly Marty*

Dans *Tristesse de la terre*, Eric Vuillard raconte la vie et le destin de Buffalo Bill, l'homme disparu derrière sa légende. La loge, le miroir encadré de lampes, costumes, maquillages et toute la magie du théâtre. Deux acteurs se préparent. Se souviennent, racontent l'histoire du *Wild West Show*, le spectacle qui a fait mondialement connaître l'homme à la HYUveste à franges. Se prennent à jouer, l'un Buffalo Bill, l'autre Sitting Bull. Drôles et touchants. Et en même temps une réflexion sur l'essence du spectacle (show business, reality show ?), et sur la falsification de l'Histoire, les massacres d'indiens effacés par l'épopée de la conquête de l'Ouest.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Indre-et-Loire festival
Théâtre : le Far West vu par Gilles Bouillon

15/06/2015

Gilles Bouillon sera à Tours avec " Wild West Show " pour le festival des Caves de Besançon. Un festival qui s'installe en Touraine du 16 au 26 juin.

Depuis dix ans, le festival des Caves propose à Besançon une programmation théâtrale dans de petits espaces, pour être au plus près des spectateurs. Du 16 au 26 juin, le festival des Caves arrive en Touraine pour la première fois. Il s'installe dans quatre villes, quatre caves et présente quatre spectacles. Dont « Wild West Show » mis en scène par Gilles Bouillon.

L'ancien directeur du Théâtre Olympia a accepté la proposition de l'équipe du festival des Caves. *« La proposition du texte est venue d'eux. C'est un texte formidable, que je trouve très fort. »* Effectivement, la pièce est l'adaptation de « Tristesse de la terre » d'Éric Vuillard, plusieurs fois primé. *« J'ai rencontré Eric Vuillard,* continue Gilles Bouillon, *pour lui demander s'il acceptait qu'on adapte son texte. »* Bien sûr, l'auteur (qui sera à Tours sur l'une des représentations) a accepté. Bernard Pico et Gilles Bouillon se sont mis au travail. Le résultat est donc « Wild West Show » qui raconte*« la naissance du " Wild west show ", le premier reality show, le spectacle qui a fait mondialement connaître Buffalo Bill et Sitting Bull. C'est un texte très fort sur la falsification de l'histoire. Mais l'humour est toujours là. »*
La pièce sera jouée plusieurs fois à Tours. Trois autres spectacles entrent dans la programmation du festival des Caves : « Charly chanteur » de Charly Marty ; « Corps d'État » de Marco Baliani et « Le Testament de Vanda » de Jean-Pierre Siméon.

Delphine Coutier

Indre-et-Loire on a vu
Le féroce " Wild West Show " au festival des Caves

22/06/2015

Un décor dépouillé, un espace minimal, une proximité magnifiée. Mardi soir, dans la cave de la librairie Le Livre, à Tours, la seconde représentation de « Wild West Show », sur les quatre qui seront données dans le cadre du festival des Caves à Tours, était toute en intensité d'un texte fort et foisonnant ; d'un jeu d'acteurs habité et d'un thème déchirant. La pièce a effectivement été adaptée par Gilles Bouillon et Bernard Pico d'après le livre d'Éric Vuillard (présent lors de la représentation), « Tristesse de la terre ». Il y est question du destin tragi-comique de Buffalo Bill et du « Wild West Show » que le célèbre aventurier, chasseur de bisons, passa sa vie à inventer. La mise en scène du premier reality-show devient réalité ; une réalité viciée, glaçante dans laquelle les Indiens sont privés de leur histoire. Les deux comédiens ont un texte d'une grande beauté entre les mains. Ils lui rendent justice. Tout comme la mise en scène, sincère, de Gilles Bouillon.

Le festival des Caves continue en Touraine. A Saint-Étienne-de-Chigny, ce lundi 22 juin (20 h 30) : « Wild West Show » ; mardi 23 (20 h 30) : « Charly chanteur » : rendez-vous route de Beauvois (D126), le parking est juste en face du chemin de Maulnay. A Noizay, mercredi 24 (21 h) : « Wild West Show » ; jeudi 25 (21 h) : « Charlie chanteur » ; vendredi 26 (19 h) : « Le Testament de Vanda » ; vendredi 26 (21 h) : « Corps d'État ». Parking à côté du cimetière, rue du 11-Novembre à Noizay.

Delphine Coutier