
COUP DE CŒUR

Vitrac par Bouillon : une merveille !

Cruelle et délicieuse, subversive et scandaleuse, la nouvelle création de Gilles Bouillon, présentée jusqu'au 3 février au Nouvel Olympia, est à marquer dans les annales. Car dans son « Victor ou les Enfants au pouvoir », rien n'est épargné et tout est drôle.

En un mot, il a su garder l'humour, la dérision et la provocation insufflés par l'auteur, Roger Vitrac, un des plus grands dramaturges surréalistes. Un homme qui aimait le maniement des mots et des pensées et qui, par l'absurde, égrenait, dans ses écrits, le vice et le rêve, les sombres visions ou la liberté magique.

Dans « Victor », une satire qui stigmatise la vie de petits-bourgeois, il s'appuie d'ailleurs sur la terrible intelligence et lucidité d'un enfant.

Victor, 9 ans et deux mètres. Un extravagant et féroce porte-voix de tous les maux d'adultes, qui choisira de mourir le soir de son neuvième anniversaire plutôt que de devenir un adulte. Rôle joué ici par un Gaëtan Guérin vif et percutant, bardé d'une belle énergie commune à celle des autres comédiens, tous campant à la perfection la déraison et la folie.

Quand à Marc Anselmi, il ose des costumes à l'esprit très british années 50, aux couleurs vives, dont un vert incomparable (!). Et les décors produisent, grâce à Nathalie Holt, un impact visuel à l'esthétique audacieuse et limpide. Cette nouvelle création est une merveille !

Correspondante NR :
Laëtitia Allynshyan.