

Janvier 2007

www.revueduspectacle.com

"Victor ou les enfants au pouvoir"
 de Roger Vitrac, mise en scène
 de Gilles Bouillon.
 Dramaturgie de Bernard Pico et
 scénographie de Nathalie Holt.
 Avec Alice Benoit, Mathilde
 Martineau, Aurélie Poirier,
 Hélène Stadnicki, Julie
 Timmerman, Samuel Bodin,
 Bertrand Fieret, Gaëtan Guérin,
 Christophe Reymond et Alain
 Bruel.

Victor ou les enfants au pouvoir
 est une pièce qui se situe dans
 la veine de "Monsieur de
 Pourceaugnac" de Molière, de
 "La noce chez les petits
 bourgeois" de Brecht ou des
 "Farces
 en un acte" de Tchekhov. C'est
 un théâtre à la fois festif,
 burlesque, satirique, grinçant
 ou débridé, mais qui reste
 jubilatoire jusque dans
 l'évocation des questions les
 plus graves. [...] Sous les
 couleurs ravivées de la
 comédie de vaudeville (on
 pense à Labiche, à Offenbach)
 et les excès drolatiques ou
 mélodramatiques du boulevard
 du crime, tantôt burlesque
 et absurde, tantôt onirique et
 poétique, Vitrac signe ici un
 inquiétant tableau de la société
 avec adultère, inceste,
 scatologie, patriotisme,
 démence et mort. L'humour
 ravageur de la pièce et la
 profondeur de la réflexion sur
 les rouages de la société font
 de cette farce au vitriol une
 fable d'une étonnante
 modernité. Riez ! (fait-il dire à
 l'un de ses personnages)
 Cela nous calmera tous. Il n'y a
 qu'un remède, c'est le rire.
 Gilles Bouillon/Bernard Pico

Nouvel Olympia - CDR à Tours.
 Du 12 janvier au 3 février 2007,
 tous les soirs à 20 h 30,
 sauf mercredi et jeudi à 19 h.
 Relâche les dimanche et lundi.
 Tél. : 02 47 64 50 50.
 Du 9 au 24 mars à Paris au
 Théâtre de Chatillon.
 Tous les soirs à 20 h 30,
 sauf le jeudi 15 à 19 h.

