

26 novembre 2012

## Labiche et Feydeau : valeurs sûres du vaudeville

Par Claire Pérez, Étienne Sorin et N.T Binh - Le 26/11/2012

Membres (0)  
♥♥♥♥♥

0  
avis



Le rire, remède à la crise ? Actuellement, pas moins de six pièces d'Eugène Labiche et Georges Feydeau plient en quatre le public parisien. Nul doute que c'est dans les vieux chaudrons que l'on fait les meilleures comédies.

Un chapeau de paille d'Italie, mis en scène par Gilles Bouillon \*\*\*\*



Un chapeau de paille d'Italie, © F. Berthon

Alors que la troupe de la Comédie-Française court avec maestria après l'insaisissable chapeau de paille d'Italie, le metteur en scène Gilles Bouillon se frotte au fameux couvre-chef de Labiche. Et retrouve ainsi la dimension chorale de son très réussi *Cyrano de Bergerac*. Les comédiens, Frédéric Cheroeuf en Fadinard et Jean-Luc Guitton en Nonancourt en tête, montent dans le train de ce « vaudeville en mouvement » avec une belle énergie. Fluidité, rythme, musique, engagement physique... Tous les ingrédients sont là pour animer ce cadavre exquis où chaque quiproquo entraîne un

autre. La scénographie de Nathalie Holt tourne le dos au réalisme pour plonger Fadinard et sa noce dans un monde onirique, où l'horloge semble tourner à rebours. Passé ou présent ? Rêve ou cauchemar ? Bouillon ne noircit pas le trait mais, en poussant à fond la machine comique de Labiche, « plus proche de l'humour fou des Marx Brothers que de Kafka », il atteint paradoxalement cette folie inquiétante qui annonce le théâtre de l'absurde. Le Chapeau comme une boucle infernale. Tel Œdipe, Fadinard poursuit une vérité qui est sous ses yeux, et qui ne se réduit pas à « un simple de bouchon de paille, orné de coquelicots ». Ce qu'il découvre au dénouement, c'est la vie qui l'attend. Celle d'un rentier de 25 ans marié à la fille d'un pépiniériste cupide.

*Un chapeau de paille d'Italie*, au théâtre de la Tempête jusqu'au 16 décembre, puis en tournée dans toute la France en 2013 : à Neuilly-sur-Seine les 29 et 30 janvier, à Roubaix le 1er février, à Chateauroux le 6 février, à Angoulême du 13 au 15 février, à Sartrouville du 20 au 22 février, à Epemay le 19 mars et à Sochaux les 26 et 28 mars.