

10 octobre 2012

Gilles Bouillon met en scène Un chapeau de paille d'Italie de Eugène Labiche

10 OCTOBRE 2012 LAISSEZ UN COMMENTAIRE



Un cheval mange un chapeau !

Un cheval mange un chapeau et la noce s'emballe pour deux heures, à la poursuite du chapeau volage et volant, comme d'une chimère, avec ses invités navigant sans boussole et le beau-père qui menace à la cantonade : « tout est rompu » !

Un chapeau de paille d'Italie tient dans ce raccourci ébouriffant !

@ François BERTHON

Cause minuscule, effets démesurés.

J'aime cette démesure.

Tout le génie de Labiche condensé dans le mouvement d'une course-poursuite effrénée, d'une odyssée de nains, d'une tempête dans un verre d'eau sucrée !

À toute vitesse

Il faut aller vite.

Mal peut-être mais vite, avec quelques réussites cependant, s'amusait Claudel !

Une frénésie bondissante emporte les personnages, les mots et les choses.

Une énergie à très haute fréquence, un tempo qui ne faiblit pas.

Un vertige ! On rit encore, on est déjà ailleurs.

Jamais on n'avait su donner cette rapidité à l'intrigue, ce rythme à l'écriture théâtrale, cette vitesse au rire.

Sprint et course de fond.

Un train de cauchemar qui exige des acteurs une virtuosité pour jouer sur deux registres simultanés : la précision d'une mécanique de machine infernale qui menace d'exploser à tout instant et la vivacité, la liberté du jeu qui laisse entrevoir les dérapages oniriques d'un cauchemar gai.

Plus proche de l'humour fou des Marx Brothers encore que de Kafka !

Un théâtre à l'estomac ! Note d'intention de Gilles Bouillon

Un chapeau de paille d'Italie de Eugène Labiche

Mise en scène Gilles Bouillon

Dramaturgie, Bernard Pico

Scénographie, Nathalie Holt

Costumes, Marc Anselmi

Lumière, Michel Theuil -

Musique, Alain Bruel

Assistante mise en scène, Albane Aubry

Maquillages et coiffures, Eva Gorszczyk

Régie Générale, Laurent Choquet

Construction du décor, réalisée par l'équipe technique du CDR de Tours, sous la direction de Pierre-Alexandre Siméon.

avec

Frédéric Cherboeuf, Fadinard

Jean-Luc Guitton, Nonancourt

Cécile Bouillot, La Baronne

Stéphane Comby, Tardiveau

Xavier Guittet, Beauperthuis

Denis Léger-Milhau, Achille

Léon Napias, Emile

Marc Siemiatycki, Vézinet

ET LES COMEDIENS DU JEUNE THEATRE EN REGION CENTRE

Clément Bertani, Bobin

Camille Blouet, Clara

Juliette Chaigneau, Anaïs

Laure Coignard, Virginie

Julie Roux, Hélène

Mikael Teyssié, Félix

Charlotte Barbier, Femme de chambre

Alain Bruel, Musicien

Production : Centre Dramatique Régional de Tours.

Coproduction : Théâtre de Sartrouville

Avec le soutien de la Drac Centre, la Région Centre, le Conseil Général d'Indre-et-Loire (Jeune Théâtre en Région Centre) et la participation artistique du Jeune Théâtre National et le soutien du DIESE # Rhône-Alpes.

Durée estimée : 2h00

CREATION du 10 au 26 octobre 2012 au CDR DE TOURS

MARDI, MERCREDI, VENDREDI, SAMEDI A 20H00 – LUNDI ET JEUDI A 19H00 – RELÂCHE : DIM 14 – SAM 20 – DIM 21

REPRISE du 14 novembre au 16 décembre 2012 au THEATRE DE LA TEMPETE

TOURNEE NATIONALE de janvier 2013 à mai 2013