

# THÉÂTRAL

novembre 2012



## ■ Un chapeau de paille d'Italie

[ l'art de la farce ]

de Labiche, mise en scène de Gilles Bouillon, avec Frédéric Cherroboef, ...

au Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes, 75012 Paris, 01 43 28 36 36, du 16/11 au 14/12. Rencontre avec l'équipe du spectacle le 20/11.

Comme souvent chez Labiche, tout part de rien. Un événement en apparence anodin va mettre les protagonistes cul par-dessus tête et faire basculer l'intrigue dans un vaste chaos... savamment orchestré ! Ici, donc, dans le bois de Vincennes, un cheval mange un chapeau de paille. Fadinard, sur le point de se marier, se lance à la poursuite d'un double de l'objet pour permettre à la cérémonie de se dérouler sans dommage. Evidemment, c'est peine perdue. Le voilà, sa noce sur ses talons, embarqué dans une ébouriffante journée, avec quiproquos, situations burlesques à souhait et démesure à la clé.

Pas simple de tenir le rythme de la comédie sur la durée (cinq actes). Parfois, la quête du chapeau de paille peut nous perdre en chemin -c'était le cas avec la version qu'en avaient livrée Jean-Baptiste Sastre et Denis Podalydès. Gilles Bouillon, lui, mène parfaitement cette farce noire. Dans un décor en noir et blanc où une énorme horloge donne le tempo -qui souvent s'emballe, il s'appuie sur une distribution impeccable. Aux côtés des fidèles Xavier Guittet, Léon Napias, on retrouve des acteurs du Jeune Théâtre en Région Centre et surtout Frédéric Cherroboef, nouveau venu, en Fadinard. Silhouette tendue, nerveuse, il affiche des airs de Buster Keaton et passe de la panique à la rudesse, de l'habileté à la confusion en virtuose. Et c'est en musique que les personnages prennent la clé des champs. Tout ce petit monde donne joyeusement de la voix, parade, virevolte et retombe sur ses pieds. Epatant, divertissant, un régal de l'esprit.

Nadjma Van Egmond