

Histoires de théâtre

Des critiques de théâtre dans une perspective historique.

25 novembre 2012

Dans un verre d'eau sucrée

par Jacpo @ 25/11/2012 – 15:53:04

Un chapeau de paille d'Italie, d'Eugène Labiche

Une des pièces emblématiques de Labiche, écrite en 1851 à un moment où la bourgeoisie nouvelle attirait bien des amuseurs par ses naïvetés et son ridicule. L'histoire tient à très peu de choses ; Fadinard (Frédéric Cherboeuf) est un jeune bourgeois provincial qui le jour de ses noces avec Hélène (Julie Roux), très nunuche, est aux prises avec un couple illégitime, car le chapeau de paille d'Italie de la jeune femme a été dévoré par son cheval. Il lui faut retrouver un chapeau identique afin que la visiteuse puisse retourner chez son mari sans suspicion. Il passe donc la journée entre sa promise et son affreux beau-père, tout en cherchant jusqu'à la ville ce chapeau qui était finalement un exemplaire unique, mais qui lui permet de retrouver une ancienne maîtresse et une baronne extravagante, avant que se découvre dans les cadeaux de mariage un autre chapeau qui permet à tout un chacun de se sortir de l'impasse. Les personnages sont des types, sans profondeur, mais sont mis en scène en suivant une mécanique infernale, puisque les situations se renouvellent de manière récurrente. Gilles Bouillon mène de belle façon une quinzaine de comédiens dont beaucoup jouent plusieurs rôles ; les décors sont simples, des panneaux qui permettent de changer rapidement de décor, les chansons sont bien menées. Bien que le rythme soit soutenu et les comédiens bons, la pièce n'échappe pas à quelques longueurs liées à l'inanité de l'intrigue « une tempête dans un verre d'eau sucrée », sans doute la mise en scène n'est elle pas assez délirante.

Jacques PORTES

Théâtre de la Tempête : 14 novembre – 16 décembre 2012

Réservations : 01 43 28 36 36 et www.la-tempete.fr