

Paris ● Ile-de-France

pariscope

14 novembre 2012



© F. Berthon

Cécile Bouillot,
Jean-Luc Guilton,
Frédéric Cherbœuf

UN CHAPEAU [vaudeville] DE PAILLE D'ITALIE

Pariscopes

Ce vaudeville de Labiche est l'un des meilleurs du genre, pourvu de tout ce qui en fait son enchantement : quiproquos, répétitions, tics de langage... Cette pièce, par sa facture, ouvre la voie à ce qui deviendra, au cinéma muet, le burlesque. Mais par sa forme, le texte fait également songer au mouvement surréaliste qui surgira bien des années plus tard. Car ici Labiche nous montre l'inconscient en action. Le matin des noces de Fadinard, son cheval mâchouille avec négligence le chapeau de paille d'une dame qui prend du plaisir au bois de Vincennes avec son amant. Pour éviter tout drame et se marier tranquillement, le jeune homme doit trouver un chapeau identique. S'ensuit une course folle après l'objet rare, poursuivie par toute la noce qui ne comprend rien. Au début de la pièce, Fadinard dort vautre dans son lit, certainement victime d'une soirée d'enterrement de vie de garçon trop arrosée. Nous le

retrouvons à la fin dans la même position. Tout ce qui vient de se dérouler n'est que le cauchemar d'un homme qui semble éprouver une grande angoisse à s'engager. C'est ce que fait ressortir l'excellente mise en scène de Gilles Bouillon, directeur du Centre Dramatique de Tours, s'appuyant sur la dramaturgie pertinente de son complice Bernard Pico et la scénographie imagée de Nathalie Holt. Ce joyeux tourbillon cauchemardesque est mené à un rythme d'enfer par une troupe de comédiens impeccables. Dans le rôle du futur beau-père qui hurle à tout va que « tout est rompu », nous découvrons Jean-Luc Guilton. Son talent démontre que les théâtres de régions possèdent des perles rares que les Parisiens ignorent. Ce Galabru de Clermont-Ferrand est un sacré comédien. Pour incarner Fadinard et son cauchemar, Frédéric Cherbœuf est formidable. Sautillant, bondissant, il se débat contre le temps et cette noce qui ne le lâche pas d'une semelle, et nous arrache des éclats de rire. ■

Marie-Céline Nivière

Cartoucherie - Tempête
Renseignements page 38.