



Article : Un chapeau de paille d'Italie

UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

Un classique du répertoire

Auteur : Caroline Fabre



Cette comédie d'Eugène Labiche a beau posséder une intrigue légère comme un fêtu de paille, elle est sans cesse remontée car, c'est indéniable, les metteurs en scène ont, là, moyen de s'amuser !

Le jour de son mariage, un homme a une drôle d'aventure. Son cheval dévore le chapeau en paille d'une femme mariée qui batifolait dans le Bois de Vincennes avec un officier de l'armée d'Afrique. Il est sommé par le militaire de remplacer le chapeau pour sauver l'honneur de la dame. Or, enfer et damnation, ce modèle est rare -il vient d'Italie- et toute sa noce arrive dans quelques instants ! L'action se déroulant sur une journée entière, le bonhomme devra mener sa quête en gérant son mariage (mairie et repas de noce compris) en entraînant à sa suite et dans une course folle, fiancée oie blanche, beau-père, cousin sourd comme un pot et invités divers...

A cela, Gilles Bouillon a ajouté un prologue, une scène de rêve cauchemardesque prémonitoire. Mélange de critiques des conventions à suivre, de comique de répétition, d'absurde et de burlesque, c'est aussi une pièce où la musique et la chanson occupent une place d'importance.

Si le metteur en scène a plutôt opté pour un style vestimentaire rappelant l'époque de Labiche, la musique qu'il a choisie s'apparente plus au mélange intergénérationnel. Sur scène, une quinzaine de comédiens jouent, chantent et même dansent. Beaucoup endossent plusieurs rôles. Tous participent avec fougue à cette folle farandole fantasmagorique, mais deux d'entre eux se distinguent nettement : Frédéric Cherboeuf (le futur mari), tout en élégance et virevoltes, menant littéralement la danse avec malice et Jean-Luc Guittou (le beau-père), à l'opposé, tout en rondeur et en bonhomie, complètement perdu par tout ce qui se passe, mais prêt à y participer de la meilleure façon, et s'opposant malgré tout d'un récurrent « tout est rompu ».

D'Eugène Labiche. Avec Frédéric Cherboeuf, Jean-Luc Guittou, Cécile Bouillot, Stéphane Comby, Xavier Guittet, Denis Léger-Milhau, Léon Napias, Marc Siemiatycki, Clément Bertani, Camille Blouet, Juliette Chaigneau, Laure Coignard, Julie Roux, Mikael Teyssié, Charlotte Barbier et le compositeur et musicien Alain Briel. Mise en scène Gilles Bouillon.

Date de publication : 20/11/2012