

Valeurs actuelles

9.12.2010

THÉÂTRE

Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

★★★ Orgueil et appendice nasal démesurés : le rapprochement entre de Gaulle et Cyrano s'impose de lui-même. En tout cas, le jour où il a prédit que « *tout le monde a été, est ou sera gaulliste* », le Général a eu du nez. De la même façon, on peut dire que, à moins de n'avoir jamais été jeune, tout le monde a aimé, aime ou aimera la pièce de Rostand. Par-delà son pompiérisme, c'est un chef-d'œuvre. Du point de vue de la poésie comme du point de vue de la théâtralité. Gilles Bouillon, qui dirige le centre dramatique régional de Tours et n'a rien d'un vieux croûton, en propose aujourd'hui une mise en scène décapante. Et épatante.

Grâce à lui, à Christophe Brault, Emmanuelle Wion et leurs quinze camarades, Cyrano cesse d'être une simple pièce de cape et d'épée pour monter au rang de classique. Si vous avez envie de faire connaître à vos enfants le héros de votre enfance, c'est le moment.

JACQUES NERSON

Théâtre de la Tempête, Paris XII, jusqu'au 12 décembre, à 20 h 30. Tél. : 01.43.28.36.36.



PHOTO: JESSIE LEMAY