



SUR SCÈNE

COUPS DE THÉÂTRE

Panache époustouflant. Une mise en scène d'opéra comme sait si bien les orchestrer Gilles Bouillon; une scénographie « foraine » qui renoue avec la magie et la poésie du théâtre; une interprétation exceptionnelle, tout en fougue et émotions, de Christophe Brault... Ce *Cyrano* réjouit.

Jouissance grotesque. Frank Wedekind crée, en 1892, ce « *drame pour la lecture* » jugé trop scandaleux pour être joué.

La vitalité de son écriture, la force combative du texte nourrissent la mise en scène de Stéphane Braunschweig.

Ordinaire cruauté. Quarante ans, un travail, une vie de couple... rien de plus normal. Mais, un jour, le besoin d'affronter l'inconnu se fait sentir.

Harper Regan part en guerre contre ses propres résignations et terrasse les monstres d'un quotidien étouffant.

Plaisirs textuels. Interview, texte, musique et poésie... les deux comédiennes, Léonore Chaix et Flor Lurienne, passent de la radio à la scène avec *Deshabillez-mots*. Un spectacle décalé, à voir et à entendre.

Cyrano de Bergerac. Théâtre de la Tempête - La Cartoucherie. Jusqu'au 12.12. Tél.: 01 43 28 36 36. Net: la-tempete.fr

Lulu, une tragédie-monstre. Jusqu'au 23.12.

Théâtre de la Colline (Paris XX).

Tél.: 01 44 62 52 52. Net: colline.fr

Harper Regan. Du 19.1 au 19.2.2011.

Théâtre du Rond-Point (Paris VIII).

Tél.: 01 44 95 98 21.

Net: theatredurondpoint.fr

Deshabillez mots. Jusqu'au 26.1.2011.

Les Trois Baudets (Paris XVIII).

Tél.: 01 42 62 33 33.

Net: lestroisbaudets.com