

Brèves

Cyrano de Bergerac à la Tempête

mardi 30 novembre 2010



Un excellent *Cyrano de Bergerac* se joue actuellement au théâtre de la Tempête. Pas facile lorsque l'on est peu connu du grand public de reprendre un tel rôle et de passer après Guitry, Depardieu, Weber, ou d'autres. Pas facile non plus de marquer sa différence, après les 7 Molières obtenus en 2007 par le Cyrano interprété par Michel Villermoz et mis en scène par Denis Poladyles à la Comédie-française.

Et pourtant, Christophe Brault se révèle largement à la hauteur du rôle. D'ailleurs, Gilles Bouillon, le metteur en scène, l'affirme sans détour : « *on décide de mettre en scène cette pièce parce qu'on a trouvé l'acteur qui va jouer le rôle titre (...)* ». Christophe Brault a la voix d'un ogre, la puissance d'un guerrier, l'énergie d'un conquérant et la pudeur inquiète et fragile qui sied à Cyrano de Bergerac. Formé au conservatoire national, il ne cesse de travailler avec quelques-uns des noms les plus emblématiques de la scène théâtrale française. Ce Cyrano illustre à quel point cette même scène théâtrale abrite aujourd'hui des artistes de grand talent qui mériteraient d'accéder à une plus large notoriété.

Cyrano de Bergerac, jusqu'au 12 décembre au théâtre de la Tempête.

crédit photo : François Berthon