

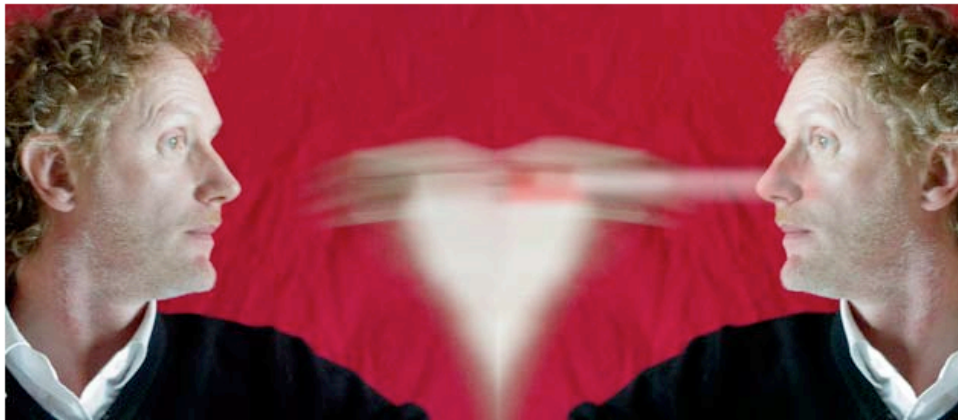
## THÉÂTRE

Publié le 03/09/2010 à 16:49 | Le Point.fr

### Les temps forts de la rentrée théâtrale dans les régions

**Théâtre. Cinq pièces à découvrir à Chartres, Besançon, Tours, Rennes et dans toute la France. Jusqu'à fin mars.**

Nedjma Van Egmond



Christophe Brault sera Cyrano de Bergerac dans la mise en scène de Gilles Bouillon, au Centre dramatique régional de Tours.  
© DR

#### VOS OUTILS

Imprimez Réglez



Bien sûr, Paris foisonne de grands moments de théâtre - présents et à venir - en cette rentrée, mais les régions ne sont pas en reste. La preuve par cinq...

- *Des jours et des nuits* à Chartres de Henning Mankell, mis en scène par Daniel Benoin. Olivier Sitruk et Sarah Biasini, charmant duo de *Pieds nus dans le parc*, voilà quelques années, ici reformé dans une pièce plus sombre, dont le point de départ est une photo de Robert Capa, réalisée à la fin de l'Occupation. À leurs côtés, notamment, Fanny Valette et Gaëlle Boghossian. Théâtre national de Nice du 24 septembre au 23 octobre.
- *Un pied dans le crime* de Labiche, mis en scène par Jean-Louis Benoît. Récit de la guerre de Gaudiband et Blancafort, voisins ennemis, croquée avec la verve joyeuse de Labiche, ce "cauchemar gai", et comédie méconnue, sera mis en scène par le directeur du théâtre national de la Criée avec Philippe Torretton et le génial Dominique Pinon dans les rôles principaux. Théâtre national de Bordeaux Aquitaine du 6 au 15 octobre, et en tournée dans toute la France jusqu'à fin mars.
- *La Chute de la maison Usher* d'Edgar Allan Poe, mis en scène par Sylvain Maurice. Le récit troublant de Poe porté à la scène dans une adaptation librement inspirée de la traduction de Baudelaire. Étrange, fantastique, un conte noir entre mots et musique. Théâtre de Besançon du 7 au 15 octobre.
- *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, mis en scène par Gilles Bouillon. Après Shakespeare (merveilleux *Othello* et *Peines d'amour perdues*), le directeur du théâtre de Tours se penche sur ce beau récit d'amour et de bravoure, qui mêle rire et larmes tout ensemble. Christophe Brault, qui fut Iago sous la direction de Gilles Bouillon déjà endosse le costume du Gascon amoureux. CDR de Tours du 8 au 27 octobre, puis tournée.
- Le festival Mettre en scène. C'est un moment fort de la création contemporaine, point de ralliement d'artistes, acteurs, metteurs en scène bien sûr, chorégraphes, quinze jours durant. Christine Letailleur, artiste associée au TNB monte *Le Château de Wetterstein* de Wedekind, Claude Régy met en scène *Brume de Dieu* du Norvégien Tarjei Vesaas, entre ombre et lumière. Enfin, Boris Charmatz crée *Levée des conflits*, pièce pour 26 danseurs. Théâtre national de Bretagne, Rennes, du 4 au 20 novembre.