

LE FLAMBOYANT DE GASCogne

THÉÂTRE. ANGOULÊME. DU 8 AU 11.2

Passage obligé pour tout acteur ou metteur en scène français « le » *Cyrano de Bergerac* ? Le lexique fait peur à certains, sa richesse fait perdre la tête à d'autres. Gilles Bouillon, directeur du Centre dramatique régional de Tours, a plongé... et ne s'est pas noyé. Sa mise en scène est simple, efficace, donnant toutes leurs places au jeu des acteurs et aux ciselures du texte. Une véritable troupe évolue dans un décor sobre et riche à la fois, un décor mobile comme l'auraient apprécié les saltimbanques d'autrefois. La plus haute figure (et non pas le plus long nez, non) des cadets de Gascogne est interprétée par Christophe Braut. Le comédien a endossé les habits et les postiches de Cyrano, il a la carrure pour cela (lire aussi page 60).



Cyrano de Bergerac. Théâtre d'Angoulême. Tél. : 05 45 38 61 62/63. Net : theatre-angouleme.org