

avantages

EN CADEAU

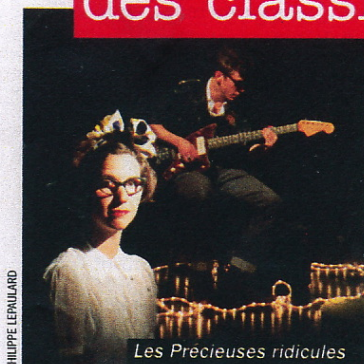
loisirs

par BERNARD BABKINE



Du mariage au divorce

des classiques punchy



PHILIPPE LENOIR

Les Précieuses ridicules

Molière, Feydeau, Rostand, c'est le tiercé gagnant de 2011 pour revisiter ses classiques dans une ambiance de folie.

Des Précieuses rock. Deux copines qui pourraient sortir d'une télé-réalité débarquent à Paris, se moquent de tout avant un juste camouflet. La compagnie La Savaneskise les plonge dans un univers rock avec guitariste, blouson de cuir, Jean et chewing-gum entre

deux répliques. Et ça marche, ce rythme va bien à Molière. Le texte est intact, comme revivifié par cette troupe dynamique et joyeuse.

« **Les Précieuses ridicules** », jusqu'au 30 mai. Théâtre du Marais, Paris 3^e.

www.theatre-du-marais.com

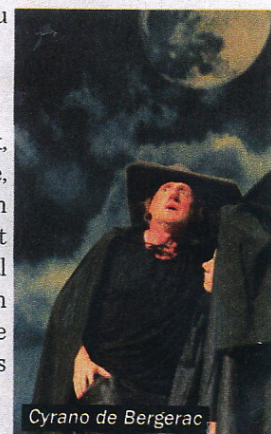
Un Feydeau féroce. En pleine déconfiture maritale, Georges Feydeau écrit quatre courtes comédies de mœurs où le couple bourgeois haussmannien largement fissuré se débat contre la constipation de bébé, les bourdes d'un valet ou une curieuse grossesse. Alain Françon, qui a lu son *Petit Freud illustré*, fait de *On purge bébé*, *Feu la mère de Madame*, *Léonie est en avance* et *Mais n'te promène donc pas toute nue* une sorte de théâtre de la cruauté qui flirterait avec le surréalisme. Et l'occasion de voir les épatants Eric Elmosino (Gainsbourg au cinéma), Judith Henry et Dominique Valadié.

« **Du mariage au divorce** », du 11 janvier au 9 mai.

Théâtre Marigny, Paris 8^e. www.theatremarigny.fr

Un Cyrano cool. C'est sur de simples tréteaux, façon commedia dell'arte ou théâtre de foire, que Gilles Bouillon installe ses comédiens. On sort des costumes, on s'amuse, on rit, on s'émeut de cet opéra parlé, véritable tour de force verbal d'Edmond Rostand. 17 acteurs forment un chœur magnifique pour ce Cyrano qui retrouve une fraîcheur, une grâce que l'on n'avait pas vues depuis longtemps. Un petit bonheur.

En tournée jusqu'au 31 mai. www.cdr.tours.fr



Cyrano de Bergerac

FRANÇOIS BERTHON